

PATRICK FRADET - CV Pédagogiques :

Depuis 1994, est responsable de formation diplômante à l'**EDIM** (école de Jazz et musiques actuelles de Cachan – 94), :

- enseigne les disciplines générales : *l'Harmonie, la culture musicale et l'analyse commentée des "Musiques actuelles"...*
- dirige des ateliers sur : *l'Improvisation, le Groove, la Polyrythmie, le jeu en orchestre...*
- anime des Stages / Master-Class sur : *l'improvisation libre, les Accords contemporains à la guitare, l'interactivité dans le jeu en groupe, la Musique et le jeu Théâtral, les musiques électroniques, la polyrythmie...*
- dirige des orchestres pédagogiques :
 - >String Bang Orkestra (*Big-Band de guitares*)
 - >TAO (Tribal Art Orkestra) (*Big-Band Jazz et musiques actuelles*)
 - >Orkestronica (*musiques électroniques improvisées*)

Depuis 2001, est aussi très actif au sein de la **FNEIJMA** (Fédération Nationale des Ecoles d'Influence Jazz et Musique Actuelles):

- Président de la commission prospective
- Membre du comité de pilotage du certificat FNEIJMA
- Membre de la commission pédagogie ...

et aussi en vrac : **Stages / Master-class / Atelier / Résidence de création / Conférences / Membre de Jury...**

- Animateur d'un atelier musique à la prison de la Santé de Paris - 1987/94
- Stage / Spectacle avec des handicapés à : Chartres - 1995/96, Lens – 2002 -Paris 2003/2006
- Co-animateur avec J.M.Padovani du "Stage National de Jazz à Parthenay" - 1996
- Concerts/animations (*école maternelle, lycée*) avec le Quartet "Correspondance" - 1995/97
- Stage / Concerts avec des Rappeurs de la région Parisienne - 1997
- Membre du jury des examens au CNR de Strasbourg - 1998
- Réalisations musicales à des fins pédagogiques :
 - > *Dessin animé pédagogique (Arthur et Viviane)*
 - > *2 dessins animés pour le CNDP en 1995/ 97 Trio "Batrachian'sBoundaries") - diffusion la 5 et Arte*
 - > *Emissions pour enfant sur France Culture "Les contes du pince oreille" avec Thomas Dalle*
- Stage théâtre / musique : avec le metteur en scène O.Tchang-Tchong (*Vienne, Dijon, Sens*) - 2000
- Stage théâtre / musique : avec comédien/musicien Pierre Moulias (Paris -asso UVSR) - 2000
- Intervenant sur colloque "En quête d'électron" (musiques électroniques) - 2000
- Participation aux ouvrages pédagogiques de J.Siron et F.Bergerot (*ed : Outre Mesure/Larousse*) - 2001
- Correcteur des examens FNEIJ - 2000/2004
- Président de jury des examens FNEIJMA – 2005/2008
- Membre du jury des examens au CNFPT de Lyon – 2005 et 2008
- Stage de claquettes et musique de Pierrefond avec Fabien Ruiz –2005
- Concepteur/animateur du stage « NTS » à l'EDIM et Jazz action Valence –2005 à 2008
- Conférence sur « les musiques Actuelles » colloque des foyers Ruraux - 2007
- Conférence sur le « Jazz et électroniques » au festival de jazz au fil de l'oise - 2007
- Conférence sur le « Jazz contemporain » au festival de jazz d'Arles - 2008
- Master-class au CNR de (*Strasbourg, Marcoussis, Rennes, St Brieux, Lannion, Vienne, Valence*)
- Auteur d'un ouvrage pédagogique pour la guitare "Libres Accords" (*en cours d'édition*)