

PATRICK FRADET - Parcours professionnel – CV détaillé

Guitariste, improvisateur, compositeur et pédagogue.

62 avenue Lénine
94110 Arcueil –France-

fixe. + 33 (0) 9 53 74 59 76
port. + 33 (0) 6 81 86 87 14
mel. patrick.fradet@free.fr
Site www.patrickfradet.com

Formation musicale :

Début musicaux en 1979. Étudie la musique en autodidacte, mais participe à des stages de formations :

- Cours particulier d'harmonie classique pendant 2 ans - 1984/85
- Stage avec le guitariste Américain Joe Diorio -1985
- Stage avec J.Abercrombie, D.Liebman, R.Beirach, B.Hart, R.M.Clure - 1988-
- Stage AFDASS de « Comp/Arrgt et d'orchestration » avec Yvan Jullien au CIM -1991/93-
- Stage AFDASS sur « les métiers du son et de la musique numérique » studio Multicréa -1998-

Participation et sélection à des concours de jazz :

- Prix spécial du jury au « Concours de Jazz d'Achéres » - 1987
- 1er Prix du Concours National « Jazz et Polar » - 1990
- Prix de soliste au « Concours international de jazz de la défense » - 1992
- Sélection dans le « livre du jazz en France » titre « Variance » (ed : Outre-Mesure) - 1997
- Sélection au « Concours International de jazz de la défense » Boundless - 1998

Activités musicales - 1) instrumentales :

-Guitariste ("Djtariste") = électr(on)ique, mixage/loops et live sampling real-time

Participation aux groupes :

- Francis Alfred. Moerman (jazz Manouche) - 1981/82
- Jean Paul Charles quartet 1989 (jazz bluegrass - 1 CD) - 1989
- Demis Roussos (variété internationale) Clips, 150 Télévision en Europe - 1990/91
- Jean Pierre Routhiau (chanson française - 1 CD) - 1992
- Quartet "Correspondance" de Daniel Beaussier (jazz-moderne) - 1995/97
- Collectif "Haïku" (musique contemporaine et impro libre) - 1996
- "Batrachian's Boundaries" Trio de Bruno Wilhelm (Jazz et impro libre) - 1995/97
- Cie "Le temps de vivre" (théâtre) (musique de scène) - 1996/97
- Cie Shiro Daïmon (Danse contemporaine) 1997
- Grand orchestre "Edim Unit" (jazz moderne) - 1996/97
- Cie Machinéos (théâtre et Spectacle de rue) – 2001/2003
- Cie Arsenic (théâtre) – 2001/2004
- Cie La barak (théâtre) – 2001/2004
- Téo-Cie (Danse contemporaine) - 2003
- Cie La Ruche (spectacle Salomé) –2004-
- Food (electro-Jazz) – 2005
- Tofou (free/Groove/Jazz) –2005/2007

Leader des groupes :

- Duo de guitares "P.Fradet / Alain Proust"- 1982/84
- Trio P.Fradet/Christophe.Brunard/Olivier.Moret (2 guitares + ctbass) 1984/86
- "Patrick Fradet Quartet" - 1988/96
- Patrick Fradet / Hozan Yamamoto (co-leader) - 1995/97
- Création spectacle "Triade" - 1995
- Création Sextet "Mystère Monk" - 1996
- Création Collectif "Haïku (co-leader) - 1996
 - > Création "Les amours de Marie" avec Cie théâtrale "Le temps de vivre"
 - > Création "Les vies d'Hanaku" avec le danseur / chorégraphe Shiro Daïmon
- Création Septet "Boundless" - 1997
- European Unit (co-leader) - 1998
- Création Septet "Déglingue...SBOURG" - 2000
- Trio Orkestronica – 2002
- TAO (co-leader) –2006/2008

Soliste Invité en jazz, Musique improvisée et électronique :

- Festivals de : Couches, Athis-Mons, Antony, le Perreux
- Performance "Haute Fréquence" de S. Adam (impro libre et électronique) - 2001
- Avec le Quartet Italien "UNITY" (tourné en Italie) décembre 2001
- Rubber Band (trio Franco-Italien) " (tourné en Italie) Fevrier 2004
- Food (quintet electro-jazz) Fevrier 2005
- Rotonde de Choc (impro libre et électronique) - 2005

Activités musicales - 2) Créations :

Composition / Arrangement pour des créations :

a) Musiques

- Patrick Fradet Quartet
- Hozan Yamamoto / P.Fradet Quintet
- Spectacle musical "Triade"
- Spectacle musical "Mister Mad & Mystère Monk" (Sextet)
- Septet "Boundless" (Septet)
- Spectacle musical "Déglingue...SBOURG" (Septet)
- Spectacle musicalo-pédagogique "Tsuzumi" (Octet)
- Orkestronica (trio)
- String Bang Orkestra (tentet)
- Orkestra'Nigras (Big-band)
- Tribal Art Orkestra (Big-band)
- Rubber Band (trio)
- Tofou (5tet)

b) Théâtres / Danses / Arts plastiques

- Spectacle music et arts plastiques « **Co-Naissance de l'homme** »
- Spectacle de rue théâtralo-musical « **Corral** »
- Spectacle comédie musicale « **Phénomènes G.G** »
- Spectacle théâtral « **Le Bal des Impatients** »
- Spectacle théâtral « **LB25** »
- Spectacle théâtral « **Des Hommes debouts** »
- Spectacle danse « **Pulsion et Mouvement** »
- Spectacle théâtral « **Lyrík** » (adaptation de Pelléas et Mélisande)
- Spectacle théâtral « **Kyrielle** »
- Spectacle théâtral « **Salomé** » (adaptation de Salomé)
- Spectacle théâtral « **Baya** » (conte du Magreb)

c) Audiovisuel (Vidéo/DVD/Films)

- Dessin animé pédagogique « **Arthur et Viviane** » de
- Documentaire « **Triade** » de Fred Soupa
- Documentaire « **Mister Mad & Mystère Monk** » de Fred Soupa
- Documentaire « **Co-Naissance de l'homme** » de Fred Soupa
- Vidéo K7 « **Le Bal des Impatients** » de Chrystel Jubien
- Court métrage « **L'oiseau Rare** » de Carine Cotillon
- Documentaire « **Salomé** » (DVD de Cécile Camus)

d) Composition / Arrangement et direction grand orchestre :

- l'ODEJY (Big band)
- l'EDIM Unit (Big band)
- Zéphir (Big band)
- Orkestronica « Co-naissance de l'homme » (14 musiciens)
- String Band Orkestra « Tsuzumi » (10 musiciens)
- Fanfare de Vienne "Corral" (28 musiciens)
- Orchestre de Dijon "Corral" (10 musiciens)
- Orkestra'Nigras « Salomé » (17 musiciens)
- Tribal Art Orkestra « Mr JC » (17 musiciens)

Activités musicales - 3) Pédagogiques :

- Animateur d'un atelier musique à la prison de la Santé de Paris - 1987/94
- Stage/Spectacle avec des handicapées à : Chartres - 1995/96, Lens – 2002 -Paris 2003/2006
- Co-animateur avec J.M.Padovani du "Stage National de Jazz à Parthenay" - 1996
- Concerts/animations (*école maternelle, lycée*) avec le Quartet "Correspondance" - 1995/97
- Stage et concerts avec des Rappeurs de la région Parisienne - 1997
- Membre du jury des examens au CNR de Strasbourg - 1998
- Réalisations musicales à des fins pédagogiques :
 - > *Dessin animé pédagogique (Arthur et Viviane)*
 - > *2 dessins animés pour le CNDP en 1995/ 97 Trio "Batrachian'sBoundaries") - diffusion la 5 et Arte*
 - > *Emissions pour enfant sur France Culture "Les contes du pince oreille" avec Thomas Dalle*
- Stage théâtre et musique : avec le metteur en scène Olivier Tchang-Tchong (*Vienne, Dijon, Sens*) et le comédien/musicien Pierre Moulias (Paris -asso UVSR) - 2000
- Intervenant sur colloque "En quête d'électron" (musiques électroniques) - 2000
- Participation aux ouvrages pédagogiques de J.Siron et F.Bergerot (*ed : Outre Mesure/Larousse*) - 2001
- Correcteur des examens FNEIJ - 2000/2004
- Président de jury des examens FNEIJMA – 2005/2008
- Membre du jury des examens au CNFPT de Lyon – 2005 et 2008
- Stage de claquettes et musique de Pierrefond avec Fabien Ruiz –2005
- Concepteur/animateur du stage NTS à l'EDIM et Jazz action Valence –2005 à 2008
- Conférence sur le « Jazz et électroniques » au festival de jazz au fil de l'oise - 2007
- Conférence sur le « Jazz contemporain » au festival de jazz d'Arles - 2008
- Master-class au CNR de (*Strasbourg, Marcoussis, Rennes, St Brieux, Lannion, Vienne, Valence*)
- Auteur d'un ouvrage pédagogique pour la guitare "Libres Accords" (*en cours*)

Depuis 1994, il est responsable de formation diplômante et enseigne à l'EDIM (école de Jazz et musiques actuelles de Cachan – 94)

Enseigne les disciplines générales :

-Harmonie (4 niveaux), Écoute/Analyse commentée des "Musiques actuelles"...

Dirige des ateliers sur :

-l'improvisation, le "Groove", la Polyrythmie, le jeu en orchestre...

Anime des Master-Class sur :

- l'improvisation libre, les Accords contemporains à la guitare, l'interactivité dans le jeu en groupe, la Musique et le jeu Théâtral, les musiques électroniques, la polyrythmie.

Dirige des orchestres pédagogiques :

-String Bang Orkestra (*Big-Band de guitares*)

-TAO (Tribal Art Orkestra) (*Big-Band*)

-Orkestronica (*musique électronique et acoustique*)

Il est aussi très actif à la FNEIJMA (Fédération Nationale des Ecoles d'Influence Jazz et Musique Actuelles)

-Président de la commission prospective

-Membre du comité de pilotage du certificat FNEIJMA

-Membre de la commission pédagogie ...